



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore**  
**"Alessandro Greppi"**

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)



Programma svolto a.s. 2025-2026

**Classe 3SB**

**Materia: Storia dell'Arte**

Prof.ssa: Mara Galbussera

### Libro di testo adottato

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro

Itinerario nell'arte - Versione verde

Volume 1 – Dalla Preistoria a Giotto

### Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Data	Attività svolta
24/09/2025	Conoscenza classe e illustrazione programma.
29/09/2025	Arte Preistorica: Scultura (le Veneri preistoriche), Pittura e incisioni rupestri (Patagonia, Altamira, Lascaux, Chauvet, Valcamonica), Architettura megalitica.
01/10/2025	Arte Mesopotamica (Ziqqurat) + Arte Egizia (architettura funeraria e templare).
06/10/2025	Arte Egizia: pittura e scultura. Arte Minoica: le città-palazzo.
08/10/2025	Incontro di approfondimento in Aula Magna sulla situazione di Gaza - giornalista Duccio Facchini.
13/10/2025	Arte Micenea: le città-fortezza e la tomba a tholos. Arte Vascolare Greca Geometrica.
15/10/2025	Arte Vascolare Greca arcaica. Architettura Greca arcaica: la tipologia del tempio e le sue parti. Ordine architettonico Dorico.
20/10/2025	Gli Ordini Architettonici Greci (dorico, ionico, corinzio) e la Scultura Greca Arcaica (i Kouroi e le Korai).
22/10/2025	Ripasso per Verifica: l'Arte Egizia.
27/10/2025	Ripasso per Verifica: l'Arte Greca Geometrica e Arcaica.
29/10/2025	Verifica di Storia dell'Arte Preistorica, Mesopotamica, Egizia, Minoica, Micenea, Greca Geometrica e Arcaica.
05/11/2025	Scultura Proto-Classica Greca; lo Stile Severo, lo Zeus di Capo Artemisio, il Discobolo di Mirone.
10/11/2025	Scultura Classica Greca: Policletto (Canone) e Fidia.

12/11/2025	Consegna e correzione Verifiche. Architettura Classica Greca: l'Acropoli di Atene (Propilei, Tempietto di Athena Nike).
17/11/2025	Acropoli di Atene: Eretteo e Partenone. I fregi e i frontoni del Partenone.
19/11/2025	Fregi e Frontoni del Partenone. Il Teatro Greco e le sue parti.
24/11/2025	Verifica di Storia dell'Arte Greca Proto-Classica e Classica.
26/11/2025	Scultura Tardo-Classica: Prassitele, Skopas, Lisippo.
01/12/2025	Arte Greca Ellenistica: Altare di Pergamo, Fauno dormiente, Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo.
03/12/2025	Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte.
10/12/2025	Arte Etrusca.
15/12/2025	Architettura Romana: tecniche costruttive, elementi architettonici (arco, volta a botte, volta a crociera e cupola) e opere di ingegneria (strade, ponti, acquedotti e fognature).
17/12/2025	Ripasso.
07/01/2026	Architettura Romana religiosa: i templi ed il Pantheon. Architettura Pubblica Romana: Foro, Basilica, Teatro, Anfiteatro, Circo, Stadio, Terme.
12/01/2026	Architettura Romana Abitativa (insulae, domus, ville) e Architettura Romana Celebrativa (Archi trionfali).
21/01/2026	Architettura Romana Celebrativa (Colonna Traiana e Aureliana, Ara Pacis). Scultura Romana: i busti, le statue onorarie, le statue equestri).
26/01/2026	Assemblea di Classe.
28/01/2026	Pittura Romana: i quattro stili pompeiani. Ripasso Arte Etrusca per Verifica.
02/02/2026	Ripasso per Verifica: Arte Romana.
04/02/2026	Verifica di Storia dell'Arte Greca tardo-classica/ellenistica, Etrusca e Romana.
09/02/2026	Consegna e correzione della Verifica di Storia dell'Arte Greca tardo-classica/ellenistica, Etrusca e Romana.
11/02/2026	Arte Paleocristiana.
16/02/2026	Arte Bizantina: il pulvino, il mosaico e le icone sacre. Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli.
18/02/2026	Arte Ravennate: Periodo Tardo-Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia e Battistero degli Ortodossi).
23/02/2026	Arte Ravennate: Periodo Barbarico-ostrogoto (Battistero degli Ariani, Mausoleo di Teodorico, Basilica di S.Apollinare Nuovo) + Periodo Bizantino-giustiniano (Modifica mosaici S.Apollinare Nuovo e Basilica di S.Vitale).
25/02/2026	Arte Ravennate: Periodo bizantino-giustiniano (Basilica di Sant'Apollinare in Classe). Arte Longobarda, carolingia e ottoniana.
02/03/2026	Incontro di Educazione alla Salute: "50 sfumature di prevenzione" c/o Auditorium.
09/03/2026	Arte Romanica: introduzione e caratteristiche architettoniche e strutturali delle chiese.
11/03/2026	Architettura Romanica del Nord Italia (S.Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, S.Marco a Venezia) e del Centro Italia (S.Miniato al Monte a Firenze e Campo dei Miracoli a Pisa).
16/03/2026	Ripasso per Verifica.
18/03/2026	Verifica di Storia dell'Arte Paleocristiana, Bizantina, Ravennate.
23/03/2026	Architettura Romanica del Sud Italia (Duomo di Bari, cattedrale di Trani, Duomo di Cefalù, Duomo di Monreale).
25/03/2026	Arte Gotica: introduzione e caratteristiche architettoniche e strutturali delle chiese.
30/03/2026	Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte Paleocristiana, Ravennate e Bizantina.

01/04/2026	Architettura Gotica francese (S.Denis, Notre-Dame Paris, Notre-Dame Chartres, Notre-Dame Strasburgo, Sainte- Chapelle), tedesco (Cattedrale di Colonia), inglese (Cattedrale Canterbury e Abbazia Westminster).
08/04/2026	Gotico temperato italiano. Palazzi pubblici medievali.
13/04/2026	Scultura Romanica e Gotica.
22/04/2026	Pittura Romanica e Gotica (Affreschi, mosaici, croci dipinte, vetrate).
27/04/2026	La Tutela del Patrimonio, culturale, storico, artistico e paesaggistico italiano. (Educazione Civica)
29/04/2026	Giotto: vita, formazione, ciclo di affreschi sulla vita di San Francesco nella Basilica superiore di Assisi.
04/05/2026	Giotto: ciclo di affreschi sulla vita di Maria e Gesù nella Cappella degli Scrovegni a Padova.
11/05/2026	Ripasso Arte Romanica per Verifica.
13/05/2026	Ripasso Arte Gotica per Verifica.
18/05/2026	Verifica di Storia dell'Arte Romanica e Gotica.
20/05/2026	Test di Educazione Civica.
25/05/2026	Verifica di Recupero per Assenti: - Storia dell'Arte Romanica e Gotica; - Educazione Civica. Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte Romanica e Gotica.
27/05/2026	Interrogazioni di recupero. Consegna e correzione Test di Educazione Civica.

### **Griglia di Valutazione – Dipartimento di Storia dell'Arte**

Indicatore numerico	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze	Quasi assenti	Gravemente insufficienti	Non sufficienti	Sufficienti	Discrete	Buone	Ottime	Eccellenti
Competenze	Quasi nulle	Scarse	Non sufficienti	Basiche	Adeguate	Buone	Notevoli	Eccellenti
Abilità	Quasi nulle	Scarse	Non sufficienti	Basiche	Adeguate	Buone	Notevoli	Eccellenti

#### CONOSCENZE

Assimilazione dei contenuti disciplinari relativi alle linee di sviluppo del percorso storico e all'acquisizione dei codici linguistici appartenenti alla pittura, alla scultura e all'architettura.

#### ABILITA'

1. Riconoscere alcune tipologie architettoniche e iconografiche
2. Cogliere il valore e il significato relativo agli elementi e delle regole del codice visivo individuandoli nella complessità dell'opera d'arte
3. Riconoscere le tecniche e i materiali utilizzati in un'opera e la dimensione espressiva ad essi connessa riconducendoli ad un contesto culturale di riferimento
4. Individuare e comprendere le funzioni comunicative di un'opera
5. Cogliere gli elementi stilistici fondamentali di un periodo artistico o di un singolo artista
6. Collegare le opere d'arte con l'autore e/o il periodo artistico corrispondenti

#### COMPETENZE

- a. Organizzare in modo efficace e produttivo lo studio
- b. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della materia nella propria lingua madre
- c. Saper selezionare i concetti essenziali e le loro relazioni in modo autonomo e saperli rielaborare
- d. Saper elaborare molteplici connessioni all'interno della disciplina e/o altre discipline

- e. Utilizzare i mezzi informatici per rendere più efficace e completa la fruizione dell'arte
- f. Sapersi orientare all'interno di ambiti ed esperienze artistiche diversificate (musei, mostre, siti archeologici, città d'arte) in modo attivo, competente e consapevole.
- g. Saper relazionare davanti a un pubblico eventuali presentazioni e approfondimenti autonomi.

### **Griglia di Valutazione – prof.ssa Mara Galbusera**

Lo studente sa rielaborare in modo critico le conoscenze e le approfondisce; sa argomentare con padronanza e ricchezza espositive.	10
Lo studente padroneggia in modo autonomo le conoscenze; sa argomentare con rigore concettuale ed esposizione appropriata.	9
Lo studente dimostra di possedere conoscenze ampie e consolidate; sa argomentare in modo coerente e chiaro nell'esposizione.	8
Lo studente dimostra conoscenze valide anche se non complete; sa argomentare in modo lineare e corretto nell'esposizione;	7
Lo studente dimostra di possedere le conoscenze di base; sa argomentare in modo semplice pur con qualche errore e si esprime in modo accettabile.	6
Lo studente dimostra di possedere conoscenze parziali; sa argomentare solo in modo approssimativo e si esprime con incertezza.	5
Lo studente dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse; dimostra gravi difficoltà ad argomentare e a esprimersi in modo corretto.	4
Lo studente dimostra di non possedere nemmeno le conoscenze di base; non è in grado di argomentare e si esprime con difficoltà.	3-2
Copiatura: Ritiro compito + provvedimento disciplinare.	2-1
Mancata disponibilità volontaria da parte dello studente a sostenere la prova.	1

*Monticello Brianza,*

*Il Docente*

*Gli studenti rappresentanti*

